

DÍA EUROPEO DE LA LOGOPEDIA CPLOL, 6 de marzo de 2020

COMUNICADO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LOGOPEDIA, FONIATRÍA Y AUDIOLOGÍA E IBEROAMERICANA DE FONOAUDIOLOGÍA (AELFA-IF)

¿Qué es el Día Europeo de la Logopedia?

En 2004, el Comité Europeo de Logopedas, CPLOL, creó el Día Europeo de la Logopedia con el fin de aumentar el conocimiento de la profesión y la disciplina en toda Europa. Se consideró esencial desarrollar la conciencia pública sobre los trastornos de la comunicación, su efecto en la salud humana, los derechos de los pacientes con trastornos de la comunicación y las formas de ayudarlos.

El mensaje del Día Europeo de la Logopedia es que la prevención de las alteraciones de la comunicación puede ganar si se comparten los conocimientos y la experiencia en toda Europa. Teniendo esto en cuenta, se propone un tema cada año, un lema común y materiales compartidos. El tema elegido por el CPLOL para este año se centra en las alteraciones en la lectura y la escritura.

Lema 2020 – Alteraciones en la lectura y la escritura

Desde AELFA-IF os animamos a celebrar este día con el fin de **desarrollar la conciencia pública** sobre la importancia de esta cuestión específica, sus efectos en la calidad de vida de las personas, los derechos de los usuarios y las formas de recibir apoyo.

Por ello en este día hacemos un llamamiento para que, además de compartir un lema común, las personas dedicadas a la ciencia y la profesión compartamos también los materiales empleados en cada país.

Más información en <https://cplol.eu/the-profession/european-day-of-slt.html>

Esperamos vuestras noticias sobre las actividades organizadas con motivo de este día y os felicitamos por compartir otro año esta celebración.

Las alteraciones de los procesos de lectura y escritura.

Los trastornos de la lectura y la escritura incluyen alteraciones en diferentes áreas. Por ejemplo, los déficits en el reconocimiento de palabras, en la comprensión de la lectura, procesos ortográficos, así como en la generación del producto escrito.

Las etiquetas de los trastornos de la lectura incluyen la **dislexia**, la incapacidad para leer, el **trastorno de la lectura**, el trastorno específico de la lectura y el déficit específico de comprensión de la lectura. Las etiquetas de los trastornos de la escritura también varían, siendo algunas de ellas **disgrafía**, discapacidad para la escritura, trastorno de la escritura y trastorno específico de la escritura. También podríamos incluir la discalculia, la acalculia o la amusia.

Los trastornos de lectura y los trastornos de escritura pueden presentarse solos, pero a menudo están presentes juntos. El trastorno de la ortografía puede afectar tanto a la lectura como a la escritura; existe una relación bidireccional entre la ortografía y la lectura de palabras, de modo que la dificultad o el progreso en un área puede influir en el rendimiento en la otra.

Las **habilidades metalingüísticas y metacognitivas** (conciencia del lenguaje y del propio pensamiento y comportamiento) están también implicadas. La **conciencia metalingüística** tiene un impacto tanto en el lenguaje hablado como en el escrito, en diversos grados. La **conciencia fonológica** es un tipo de habilidad metalingüística, que ha demostrado estar altamente correlacionada con las habilidades posteriores de lectura y escritura (Al Otaiba, Puranik, Zilkowski, & Curran, 2009).

En los materiales aportados por la ASHA (American Speech and Hearing Association) también se incluyen las áreas que deben tenerse en cuenta para evaluar y tratar los trastornos del lenguaje escrito, así como para diagnosticar de manera diferencial dentro de los trastornos del lenguaje hablado y escrito y entre ellos.

Para una actualización de las alteraciones de la lectura y la escritura puede consultarse el apartado de ASHA:

<https://www.asha.org/Practice-Portal/Clinical-Topics/Written-Language-Disorders/Disorders-of-Reading-and-Writing/>