

EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN



Mallorca, 8 y 9 de abril de 2016



Universitat de les Illes Balears

Institut de Ciències de l'Educació ICE



Col·legi de logopedes de les Illes Balears



Docente:

Miguel Gallardo

Dibujante, ilustrador, padre de María, afásico topográfico

Duración: 10 horas (Solicitado un crédito de formación a la Conselleria d'Educació. Pendiente de confirmación)

- Viernes 8 de abril de 2016, de 16 a 21h
- Sábado 9 de abril de 2016, de 9 a 14h

Lugar: Edifici Sa Riera. C/Miquel dels Sants Oliver,2 Palma

Inscripciones: Col·legi de logopedes de les Illes Balears formació@clibalears.com

Plazas limitadas (20) Selección por riguroso orden de inscripción.

Precio:

Logopedeas col. del CLIB y socios AELFA- Mallorca	100 €
Logopedes col. del CLIB y socios AELFA Menorca, Eivissa y Formentera	80 €
Logopedas colegiados en otros colegios de Estado español y socios de Aelfa	100 €
Logopedas colegiados /das en paro y/o jubilados	100 €
Estudiantes del último curso del grado de Logopedia	100 €
Otros profesionalse y logopedas no colegiados	120 €

Objetivos del programa

- Facilitar a los y las participantes la integración del dibujo en la práctica docente y/o terapéutica.
- Revisar la historia del mundo en pictogramas.
- Ofrecer un marco (imaginario?) sobre la posibilidad del dibujo.
- Utilizar el dibujo como puente transversal en la práctica educativa y/o terapéutica

Metodología

La metodología será activa, dinámica y participativa, movida por los principios de acción-dibujo-no reflexión en la práctica, inductiva y, en último lugar, adaptada a las necesidades y aptitudes de los participantes.

Evaluación

Los y las participantes cumplimentaran un cuestionario gráfico de expectativas y intereses al finalizar el curso, así como un cuestionario de satisfacción al iniciarlo.

El dibujo como herramienta de comunicación

Dibújame un elefante: prácticas gráficas basadas en el sistema libre de asociación de imágenes Szek.

Programa. Parte teórica

- Concepto y características del dibujo utilizado como herramienta libre de lenguaje
- Ensayo y error, principio del aprendizaje
- Visualización de diapositivas
- Aprender a mirar, a ver
- Cerrar los ojos

Programa. Parte práctica

- Dibujar de memoria
- Historias sociales
- Agendas
- Leer un dibujo

MIGUEL
GALLARDO



UNA
MIRADA
DIFERENTE

Nothing exists until it has a name
Lorna Wing